

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова Приймальної комісії
Валентина ЯКУБІВ
«18» травня 2026 р.



**ПРОГРАМА
з української літератури**

для проведення індивідуальної усної співбесіди замість НМТ для вступників на основі повної загальної середньої освіти, НРК 5 та вступників, які здобули вищу освіту та вступають на перший рік навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за неспорідненою спеціальністю, осіб, які не менше одного року здобувають освітній ступінь бакалавра і виконують у повному обсязі навчальний план, для здобуття освітнього ступеня бакалавра за іншою спеціальністю в Університеті

Розглянуто та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
Карпатського національного
університету імені Василя Стефаника
Протокол № 4 від 18 травня 2026 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою індивідуальної усної співбесіди з *української літератури* є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем «бакалавра» при прийомі на навчання до Карпатського національного університету імені Василя Стефаника у 2026 році.

Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування, дасть можливість вступникові систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу під час підготовки до усної співбесіди.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел для підготовки до співбесіди та укладений на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти.

ОСНОВНІ ПИТАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ

Розділ 1. Усна народна творчість.

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки». Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

Розділ 2. Давня українська література.

Літопис «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги древлянам). Поема «Слово про Ігорів похід» як зразок оригінальної давньої літератури. Творчість Григорія Сковороди «De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень».

Розділ 3. Література XIII - кінця XIX ст.

Творчість Івана Котляревського, поема «Енеїда» та драма «Наталка Полтавка». Тарас Шевченко, поеми «Катерина», «Кавказ», «Сон», поема-послання «І мертвим, і живим...», ліричний вірш «Заповіт». Пантелеймон Куліш та його історичний роман «Чорна рада». Соціально-побутова повість Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». Панас Мирний (Панас Рудченко), роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (I і IV частина), співавторство з Іваном Біликом. Театр корифеїв, Іван Карпенко-Карий, комедія «Мартин Боруля». Творчість Івана Франка, ліричний вірш «Чого являєшся мені у сні?», філософська поема «Мойсей», історична повість «Захар Беркут». Класицизм, романтизм, реалізм, модернізм.

Розділ 4. Література початку XX ст.

Творчість Михайла Коцюбинського, новела «Intermezzo», повість «Тіні забутих предків». Імпресіонізм. Василь Стефаник та новела «Камінний хрест». Експресіонізм. Творчість Ольги Кобилянської, новела «Valse melancolique». Символізм. Леся Українка, ліричний вірш «Contra spem spero», драма-феєрія «Лісова пісня». Неоромантизм.

Розділ 5. Поезія першої половини XX ст.

Поезія Миколи Вороного (ліричний вірш «Блакитна панна»), Олександра Олеся (Романс «Чари ночі», ліричний вірш «О слово рідне!..»), Павла Тичини (ліричні вірші «О панно Інно», «Ви знаєте, як липа шелестить?», «Пам'яті тридцяти»), Максима Рильського (сонет «У теплі дні збирання винограду»), Володимира Сосюри (ліричний вірш «Любіть Україну»), Богдан-Ігоря Антонича (ліричний вірш «Різдво»)

Розділ 6. Проза і драматургія XX ст.

Розстріляне Відродження. Микола Хвильовий та його новела «Я (Романтика)». Роман «Місто» Валер'яна Підмогильного. Юрій Яновський, роман «Майстер корабля». Остап Вишня, жанр усмішки («Сом»), гумореска «Моя

автобіографія». Микола Куліш, комедія «Мина Мазайло». Творчість Олександра Довженка, кіноповість «Зачарована Десна». Новела Олеся Гончара «Модри Камень». Шістдесятники. Григій Тютюнник, новела «Три зозулі з поклоном». Творчість Ліни Костенко, історичний роман у віршах «Маруся Чурай», ліричний вірш «Страшні слова, коли вони мовчать». Іван Багряний, роман «Тигролови».

Розділ 7. Поезія другої половини ХХ ст.

Поезія Андрія Малишка («Пісня про рушник»), Василя Симоненка (ліричні вірші «Ти знаєш, що ти - людина...», «Задивляюсь у твої зіниці», «Лебеді материнства»), Василя Голобородька (ліричний вірш «Наша мова»), Василя Стуса (ліричний вірш «Господи, гніву пречистого...»), Івана Драча («Балада про соняшник»), Дмитра Павличка (пісня «Два кольори»), Євгена Маланюка (ліричний вірш «Уривок з поеми»).

Поняття про постмодернізм. Основні тенденції розвитку сучасної літератури.

Розділ 8. Сучасний літературний процес (кін. ХХ – поч. ХХІ ст.).

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Білоус Петро. Історія української літератури XI – XIIIст. К., 2009. 357 с.
2. Витвицька С. НМТ 2026. Українська література. Комплексне видання. 2025. 544 с.
3. Власне висловлення з української мова та літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024 : К. Грамота, 2024
4. Галавай А. Конспект з української літератури. 2025. 154 с.
5. Довідник з української мова та літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024. Частина 1 : видавництво Грамота;
6. Збірник тестів з української мова та літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024. Частина 2 : видавництво Грамота;
7. Історія української літератури ХХ-поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : у 3 т. / за ред. д-ра філол. наук, проф. В. І. Кузьменка. К. : Академвидав, 2013-2015. 588 с.
8. Міні-конспекти з української літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024 : К. Грамота. 2024
9. НМТ 2026. Українська література. Інтерактивна хрестоматія. К.: Ранок, 2025. 416 с.
10. НМТ 2026. Українська література. Інтерактивний довідник-практикум із тестами. К.: Ранок, 2025. 336 с.
11. НМТ 2026. Українська література. Тестовий зошит. К.: Ранок, 2025. 96 с.
12. Онатій А., Ткачук Т. Українська мова і література. 10+5 зразків ЗНО і НМТ 2026. Тернопіль: «Богдан», 2025. 232 с.
13. Радзіховська В. Українська література. Твій конспект для підготовки до НМТ. 2025. 301 с.
14. Хрестоматія з української літератури Авраменко ЗНО НМТ 2024 : К. Грамота, 2024.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника.